



# La storia del P.C.I. nella clandestinità

**"socialfascismo".** La dinamica dello stalinismo reca allora alcune pesanti conseguenze (e non solo per il PCI): bisognerà attendere la consumazione della tragedia tedesca, e il 1934 in Francia e in Austria, per vedere mutato quell'indirizzo e denunciati gli errori che conteneva. Naturalmente ho cercato anche di seguire tutti gli altri aspetti della "svolta" (ad esempio

# La «foresta» di Carlo Levi



# Dario Micacchi

## Notizie

---

berliti. Il programma delle quattro lezioni sarà il seguente:

**I. E. II. LEZIONE** - Benedetto Croce e la ventilazione ideologica del testo letterario; **III. LEZIONE** - Renato Serra, un tentativo di recupero storico del testo letterario; **IV. LEZIONE** - Giuseppe De Robertis e la contemporaneizzazione del testo.

## Notizie

II. LEZIONE - Benet-  
troca e la vanificazione  
logica del testo let-  
to; III. LEZIONE - Re-  
troca, un tentativo di  
ricostruzione del testo  
storico; IV. LEZIONE -  
De Robertis e la  
paraneizzazione del

# Siegmund e Sieglinde

Estetismo e borghesia: una costruzione storica apparentemente solida, ma ormai minata al suo interno dalla mancanza di una prospettiva e cioè dall'estetismo. *I Buddenbrook* e *La morte incantata* di L. Manacorda di più. *Il porto a Venezia*, in cui l'estetismo coincide con la morte nel momento in cui la borghesia tedesca (la solida e sana) borghesia ottocentesca) stava per gettarsi nella aberrante ed autolesionistica esperienza fascista.

**Giorgio Manacorda**

Settimana culturale  
di scienze d'avanguardia  
no tra  
a banl

# Storia e testi della letteratura

nel vol. 3, ultimo vol. in corso di stampa. Ben, Lattini, e il suo lavoro, «tutto un mondo» (come si esprime in tanta gioia) che sono i tre momenti tradizionali in cui si articola (e si fonde) la storia della letteratura. Il primo è il proclamato della letteratura (quello istituzionale e storiocritico), il secondo quello della conoscenza (il *de facto*), e quello della vita (il *de iure*). I tre momenti sono i tre testi di riferimento di storia della letteratura: antologia della critica e antologia della cultura (facoltà di lettere), antologia di lingua (non ancora come forse proposto da questa divisione) e l'antologia degli storiografi di storia della letteratura. Il primo è il testo da cui si parte a memoria, antologia = testo per esercitazioni filologiche, antologia critica = testo di lusso per allievi.

Il nuovo ordine dato alla materia da Salanari e Ricci è, evidentemente, più organico: ma essi, più che voler riunire un po' di cose, vogliono che il testo critico è sparso in più volumi, si sono proposti soprattutto di modificare una tendenza e di fare un libro aperto, valido sul piano metodologico e programmatico. Il primo libro di base, auto-sufficiente, si, ma insieme ricco di stimoli e di rimandi ad altre letture: un libro, dunque, per una classe di studenti, e ad un tipo di insegnamento di

**I. m. c.**

***Rai-Tv***

## Controcanale

[illegible]

## ***Musica***

## Programmi

## Television 1.

23,20	WAPERE
	Corso di francese
33,00	TANTO ERA TANTO ANTICO
33,30	TELEGIORNALE
44,00	SPECIALE TVM
47,00	GIOCAGIO'
17,30	TELEGIORNALE
17,45	LA TV DEI RAGAZZI
	a) Tre donne: tre grandi battaglie (sceneggiato sulla tema di Enrichetta Beecher Stowe); b) La vela; c) Allegre avventure
18,45	ITINERARI
	La scoperta del tesoro di Marlik
19,13	WAPERE
	Quinta e silli del nostro secolo, a cura di Emilio Garroni (munte puntata)
20,30	TELEGIORNALE SPORT. Iniziative del lavoro, Cronache italiane, Oggi al Parlamento
29,40	TELEGIORNALE
21,00	LA PACE PERDUTA
	Resto episodio della serie curata da Homberg Bianchi. An- cora una volta, contrapposendo « democrazie occidentali » e « democrazie Bianchi » cerca di tracciare un quadro della situazione mondiale nel 1913.
22,00	MERCOLEDI' SPORT
23,00	TELEGIORNALE

## Television 2

9,90 SAPERE  
Corso di inglese  
21,00 TELEGIORNALE

21.15 ANIME SUL MARE  
Film Regia di Henry Hathaway. Protagonisti Gary Cooper, George Raft. E' un tipico film d'avventura ambientato nel diciannovesimo e condotto con massima audacia da Hathaway: racconta la storia, a lieto fine, della lotta di un marinaio del servizio segreto contro il traffico di schiavi sottratto dalle navi inglesi.

22.10 L'APPROSSO  
Tra i servizi in programma stasera, ce n'è uno sulla poesia satirica romanesca. Sembra infatti che il servizio sull'effluvia della Terza sul linguaggio degli italiani, annunciato per almeno quattro volte e poi sempre rinviato, riesca a vedere la luce.

**Radio**

**NAZIONALE**  
GIORNALI RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23  
6,30 Corso di lingua tedesca  
7,10 Musica stop  
8,10 Le canzoni del mattino  
8,30 Colonna musicale  
9,05 La Radio per le Scuole  
9,35 Le ore della musica  
10,10 Un disco per l'estate  
11,30 Una voce per voi  
12,05 Contrappunto  
13,15 Un disco per l'estate  
13,30 Trasmissioni regionali  
14,45 Zibaldone italiano  
15,15 Il giornale di bordo  
15,45 Le canzoni scucite  
16,00 Il programma per i piccoli  
16,30 Folklore in salotto  
17,45 Per voi giovani  
19,13 Gli ultimi giorni di Pompei  
19,45 Una parca  
20,10 Il crido del taccuino  
20,40 I cantautori: Nico Fidenco  
21,45 Concerto sinfonico

**SECONDO**  
GIORNALI RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30  
6,00 Svegliati e canta  
7,10 Un disco per l'estate  
7,45 Giardinaggio a tempo di musica  
8,05 Come e perché  
8,15 Romanzi  
9,00 Il pittore di santi  
9,15 Caldo e freddo  
10,00 Chiamate Roma 3111  
10,20 Trasmissioni regionali  
11,00 Al vostro servizio  
12,35 I occasioni di Romolo Valtori

**IL REGNALIANO** - I cinquant'anni della Radio - (Radio Terzo ore 22,10) - E' la prima trasmissione di un ciclo curato da Giuseppe Marcelli per ricordare la famosa rivista che mezzo secolo fa fu il punto di incontro di tanti molti intellettuali e segnò una data interessante nella storia della cultura italiana.

14,00 Juice-box  
14,15 Dischi in vetrina  
15,00 Motivi scelti per voi  
16,00 Interruttore  
16,35 La Discoteca del Colonna  
17,10 Pompidiana  
17,35 Classe unica  
18,00 Aperitivo in musica  
18,30 Canzoni a due tempi  
18,50 Punto e virgola  
20,01 Sottorno di primavera  
20,15 Un disco per l'estate  
21,10 Il mondo dell'opera  
22,10 Le occasioni di Romolo Valtori  
22,40 Savità discografiche americane  
23,00 Conache del Mezzogiorno

**TERZO**  
14,00 Concerto di apertura  
14,45 Quartetti - Quartetti di Luigi Boccherini  
15,20 Polifonia  
15,45 Lieder da camera italiane  
16,20 Musica parallela  
16,55 Intermezzi  
17,40 I maestri dell'interpretazione: Duretti Odo Klemmer  
18,10 Melodramma in sintesi  
18,30 Giuseppe Martucci  
18,50 Musica leggera  
19,25 Musica italiana d'oggi  
19,45 Piccolo pianista  
19,55 Concerto di oggi sera  
20,10 Tre originali della seconda guerra mondiale  
20,40 Celebrazioni ossimiane  
21,00 Il Giornale del Terzo  
21,30 I 30 anni della Tonda

# Radio

	14.00 Luke-box
14.15 Dischi in vetrina	
15.00 Movici scatti per voi	
15.00 Il gruppino	
16.35 La Discoteca del Radio- corriere	
17.15 L'italiana	
17.35 Classe unica	
18.00 Aperitivo in musica	
18.10 Canzoni a due tempi	
18.50 Panto e virgola	
20.01 Sotturro di primavera	
20.10 I dismissioni regionali	
21.01 Il mondo dell'opera	
22.10 Le occasioni di Romolo Valli	
22.40 Novità discografiche ama- ricane	
23.00 Conacchio del Mezzogiorno	
	TERZO
14.00 Concerto di Apollonia	
14.15 Quartetto e Quintetti di Luigi Hoerchner	
15.12 Polidona	
11.25 Liriche da camera ita- liana	
12.25 Musiche parallele	
12.53 Intermzzo	
13.01 maestri dell'interpria- zione: Biretti, Otto Klem- perer	
13.10 Musica in sintonia	
13.30 Giuseppe Martucci	
18.15 W.A. Mozart	
18.25 Musiche italiane d'oggi	
19.30 Le Muffati	
17.43 G. Scaruffi	
18.15 Concerto del Terzo	
18.15 Quadrante economico	
18.30 Musica leggera	
18.40 Piccolo pop italiano	
19.15 Concerto di ogni sera	
20.30 Le origini della seconda guerra mondiale	
21.00 (celebrazioni) cosmiane	
22.01 Il giornale con Terzo	
22.10 I 36 anni della ronda	

## Erasmus Valente