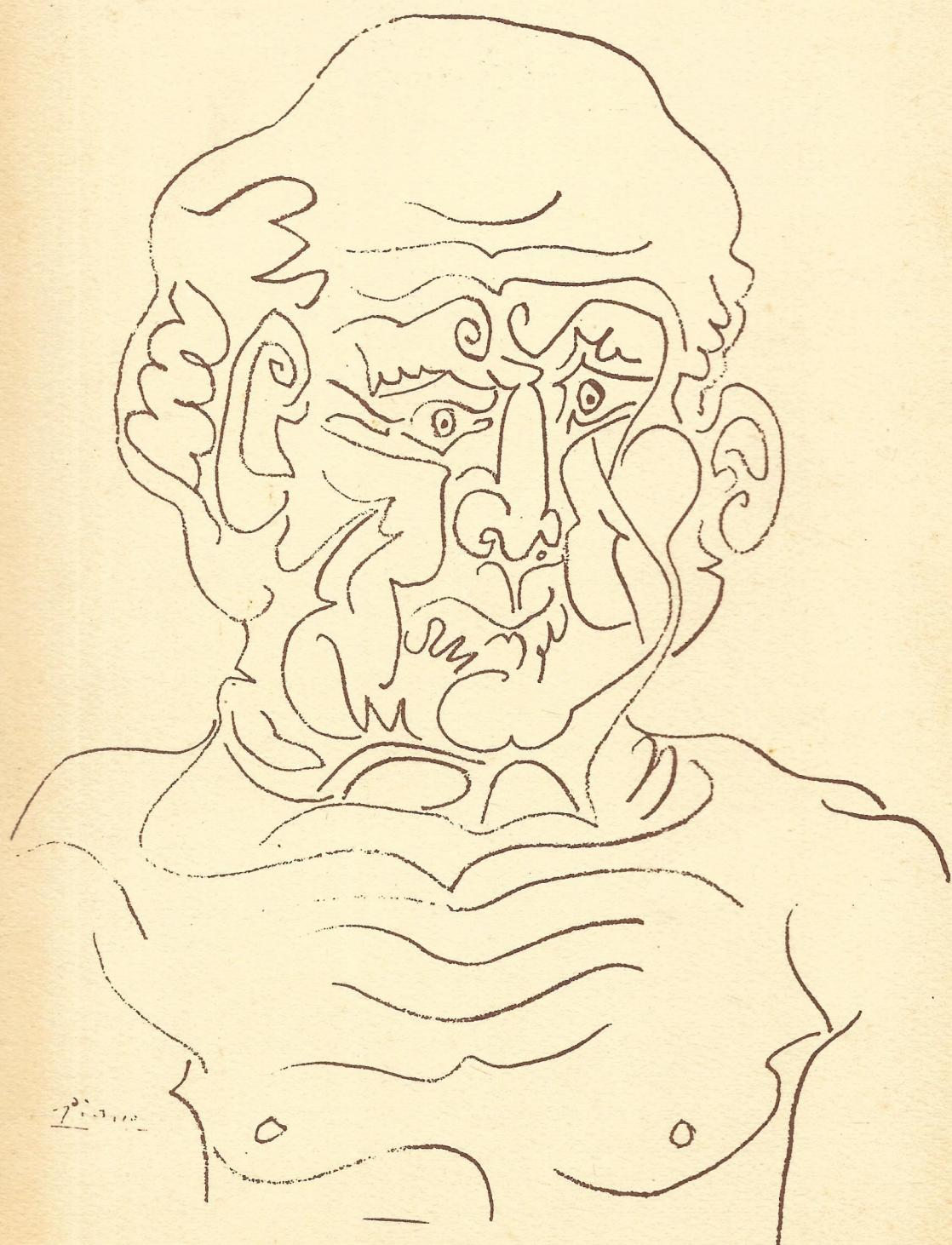


Collezione  
1951-1962

# GALLERIA “LA NUOVA PESA,,



ROMA - VIA DEL VANTAGGIO

«LA NUOVA PESA» inizia la sua attività 1961-'62 il 21 novembre in nuovi locali che meglio rispondono alle accresciute esigenze dei collezionisti e degli amatori d'arte e, mentre consolida e sviluppa la tradizionale organizzazione di esposizioni che tanto favore ha incontrato presso il pubblico, estende le sue iniziative culturali istituendo una sezione grafica, litografica e calcografica, sotto la responsabilità tecnica di esperti stampatori.

Inoltre, particolare attenzione verrà rivolta alle esperienze ed alla produzione dei giovani che vogliamo sostenere con una sezione autonoma la cui responsabilità culturale è stata affidata a un gruppo di artisti e critici.

La ripresa della nostra attività vuol essere innanzi tutto un atto di fiducia nell'arte italiana, in un momento gravissimo di carenza delle istituzioni ufficiali.

La prima mostra è un responsabile omaggio a Pablo Picasso ed è anche la prima mostra dell'insigne maestro che raccolga un così cospicuo gruppo di opere tutte messe in vendita.

Essa costituisce un primo legame con l'Europa nel nostro piano di rapporti internazionali con gli artisti, le gallerie e i centri della cultura artistica contemporanea. Ma non un legame passivo e subordinato alla gerarchia del mercato internazionale; perché crediamo che ciò che si fa oggi in Italia possa circolare in Europa e in America senza dover pagare il prezzo d'un completo svuotamento delle proprie ragioni di storia e di cultura al giuoco del gusto, oggettivo e non oggettivo.

«LA NUOVA PESA» resta, come in passato, aperta a tutte le ricerche che mantengano aperto e vivo il dialogo dell'arte contemporanea; pronta sempre a farsi portavoce anche delle istanze più problematiche e ansiose purchè queste siano avanzate in nome della ricerca della verità.

Ai collezionisti la Galleria garantisce che le sue quotazioni di mercato sono, senza eccezione, vincolate alla qualità delle opere della cui durabilità si fa garante anche sul piano commerciale. Ma la qualità e la selezione non costituiscono minimamente una limitazione delle esperienze degli artisti i quali sono lasciati assolutamente liberi e responsabili delle loro ricerche e delle loro opere.

Il collezionismo italiano, in pochi decenni, ha creato una splendida tradizione di cultura; ad essa si è appoggiata l'arte nostra, più che alle istituzioni ufficiali, per un suo libero e moderno sviluppo. A questo coraggioso collezionismo ci rivolgiamo e, contemporaneamente, miriamo a stimolare e ad allargare sempre più nuove forme di collezionismo.

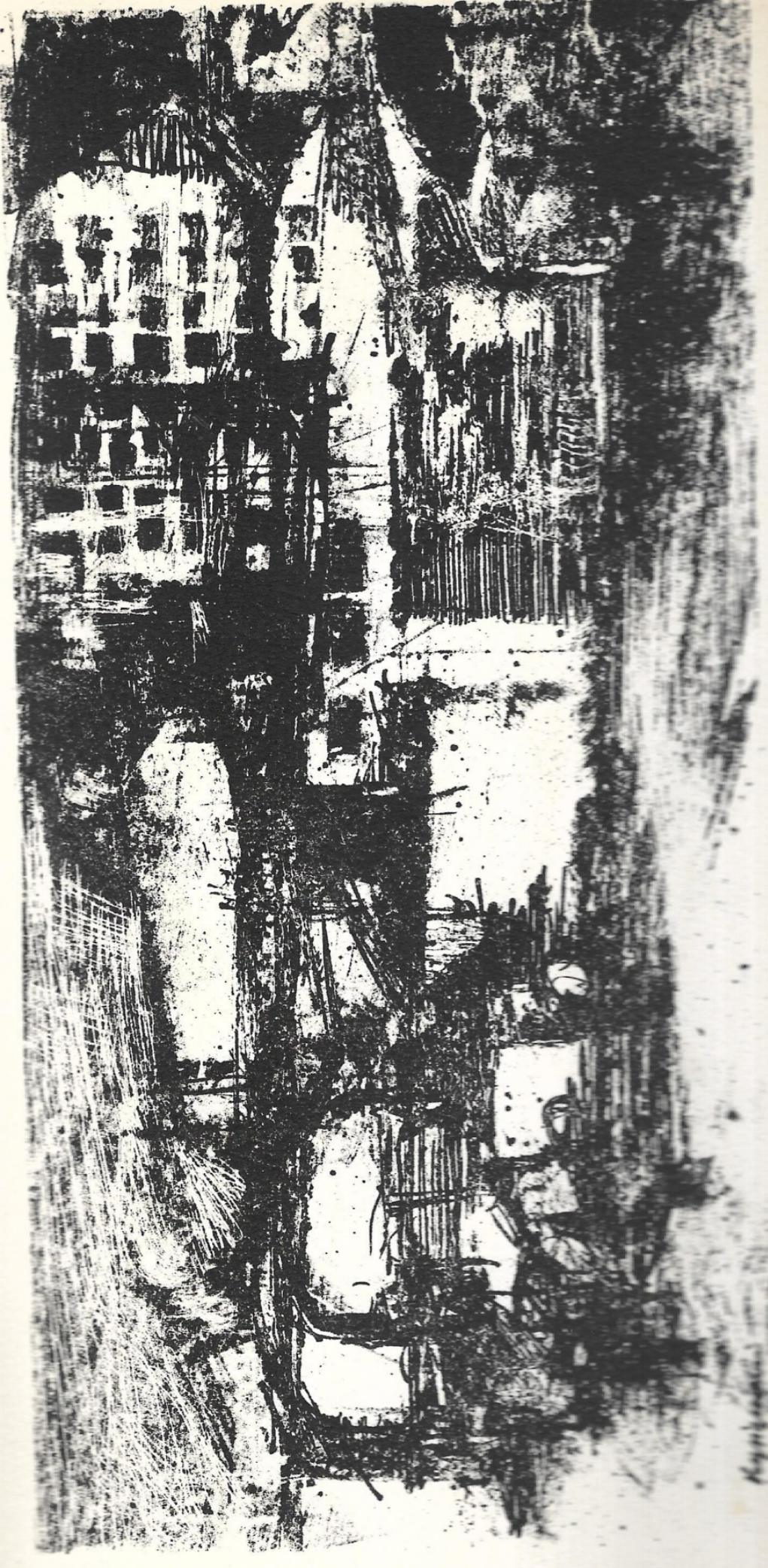
All'amatore che sceglie il suo quadro col suo gusto e la sua cultura, «LA NUOVA PESA» porge, in anticipo, un ringraziamento per l'interesse che vorrà portare al programma di mostre e di edizioni della stagione 1961-'62.

LA DIREZIONE



Carlo Levi

"La nuova pesa" 21 - XI - '61









## **Le attività de "La nuova pesa,"**

La stagione delle esposizioni si inaugurerà il 27 novembre con la mostra di opere inedite di Pablo Picasso.

In calendario sono previste varie mostre personali, fra le quali quelle di Corrado Cagli, Carlo Levi, Mirko, Bruno Cassinari, Marino Mazzacurati, Lorenzo Vespignani.

### **La stamperia d'arte**

Affidata a tecnici altamente qualificati, curerà edizioni litografiche e calcografiche di particolare impegno e sarà a disposizione di tutti gli artisti.

### **La collezione**

Nella Galleria sono sempre disponibili opere di Attardi, Cagli, Cassinari, De Pisis, Dova, Farulli, Gaetaniello, Gianquinto, Grossi, Guttuso, Levi, Mafai, Maccari, Mazzacurati, Mirko, Morlotti, Muccini, Picasso, Raphael Mafai, Rosai, Sironi, Sughi, Treccani, Vespignani, Ziegaina, Ziveri.

### **La bottega dei giovani**

Creata per sostenere e far conoscere le opere della nuova generazione, curata da un gruppo di noti artisti e critici d'arte, presenterà « personali », mostre di gruppo e di corrente della giovane arte italiana e coordinerà iniziative grafiche di particolare attualità e interesse.