

1959

omaggio
a
DANTE
degli
artisti italiani
d'oggi

VIII QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE
DI ROMA

omaggio
a
DANTE
degli
artisti italiani
d'oggi

a cura della
QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA
e della
SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

1959
LUIGI DE LUCA EDITORE

ELENCO DEGLI ARTISTI PRESENTI
NELLA MOSTRA DELL'OMAGGIO A DANTE

*Amerigo Bartoli Corrado Cagli Massimo Cam-
pigli Domenico Cantatore Carlo Carrà Arnoldo
Ciarrocchi Fabrizio Clerici Giorgio De Chirico
Agenore Fabbri Pericle Fazzini Franco Gentilini
Alberto Gerardi Emilio Greco Renato Guttuso
Carlo Levi Carlo Mattioli Giuseppe Mazzullo
Giuseppe Migneco Mirko Fausto Pirandello Do-
menico Purificato Bruno Saetti Aligi Sassu Orfeo
Tamburi Gianfilippo Usellini Renzo Vespignani
Alberto Ziveri*

Le tavole dantesche esposte nella Ottava Quadriennale di Roma riguardano vari argomenti di quarantatre canti della Divina Commedia: diciotto dell'Inferno (I, III, V, VI, VII, VIII, XI, XIII, XIV, XVIII, XX, XXII, XXVI, XXVII, XXIX, XXX, XXXII, XXXIII), tredici del Purgatorio (I, II, III, V, VII, IX, X, XII, XIV, XV, XX, XXII, XXVIII) e dodici del Paradiso (III, IV, VI, VII, IX, XI, XII, XIII, XV, XXV, XXIX, XXXIII).

Poiché è stata dedicata almeno una illustrazione ad ogni canto del poema, la serie sarà completata quando gli artisti invitati, dei quali alcuni non sono presenti in questa esposizione per non aver compiuto ancora il lavoro a cui attendono, avranno ultimato le tavole ad essi affidate.

In questa pubblicazione è riprodotto un disegno di ciascun artista presente nella mostra.

Il testo della Divina Commedia seguito e citato è quello della Società Dantesca Italiana, a cura di Giuseppe Vandelli.

L'iniziativa è stata promossa da Fortunato Bellonzi, Bino Sanminiati e Ferruccio Ulivi.

INDICE DELLE TAVOLE

- TAV. I. *Amerigo Bartoli* (Paradiso, XXIX, 118-120)
 TAV. II. *Corrado Cagli* (Inferno, VII, 88-90)
 TAV. III. *Massimo Campigli* (Inferno, IX, 35-39)
 TAV. IV. *Domenico Cantatore* (Inferno, XXII, 136-138)
 TAV. V. *Carlo Carrà* (Inferno, XXVI, 141-142)
 TAV. VI. *Arnoldo Ciarrocchi* (Paradiso, VII, 17-18)
 TAV. VII. *Fabrizio Clerici* (Purgatorio, XXIX, 142-144)
 TAV. VIII. *Giorgio De Chirico* (Inferno, I, 46-48)
 TAV. IX. *Agenore Fabbri* (Inferno, III, 118)
 TAV. X. *Pericle Fazzini* (Inferno, XIII, 124-126)
 TAV. XI. *Franco Gentilini* (Paradiso, XV, 97)
 TAV. XII. *Alberto Gerardi* (Paradiso, III, 121-122)
 TAV. XIII. *Emilio Greco* (Paradiso, XXV, 112-113)
 TAV. XIV. *Renato Guttuso* (Inferno, XXXIII, 1)
 * TAV. XV. *Carlo Levi* (Purgatorio, I, 124-125)
 TAV. XVI. *Carlo Mattioli* (Purgatorio, X, 121-123)
 TAV. XVII. *Giuseppe Mazzullo* (Inferno, XXXI, 43-44)
 TAV. XVIII. *Giuseppe Migneco* (Inferno, XXX, 104-105)
 TAV. XIX. *Mirko* (Inferno, XXIX, 73-74)
 TAV. XX. *Fausto Pirandello* (Inferno, XX, 22-23)
 TAV. XXI. *Domenico Purificato* (Purgatorio, XIX, 31-32)
 TAV. XXII. *Bruno Saetti* (Purgatorio, XX, 86-87)
 TAV. XXIII. *Aligi Sassu* (Purgatorio, X, 76-78)
 TAV. XXIV. *Orfeo Tamburi* (Paradiso, XII, 76-78)
 TAV. XXV. *Gianfilippo Usellini* (Purgatorio, VII, 88-89)
 TAV. XXVI. *Renzo Vespignani* (Purgatorio, V, 124)
 TAV. XXVII. *Alberto Ziveri* (Purgatorio XV, 106-108)

Tav. XV.
CARLO LEVI

*Ambo le mani in su l'erbetta sparte
soavemente il mio maestro pose:*

Purgatorio, I, 124-125

